

Deutsch:

Sinfonia de Carnaval

Presstext

Anna Lang: Cello, Electronics, Percussion

Alois Eberl: Posaune, Akkordeon, Stimme, Percussion, Electronics

Sinfonia De Carnaval – das sind Anna Lang und Alois Eberl an Cello, Posaune, Akkordeon, Percussion, Elektronik, und Stimmen.

Das Cello: Von Anna Lang gestrichen bis perkussiv beklopft. Die Posaune: Von Alois Eberl gesungen bis fauchend gehaucht. Zwischendurch Beat Boxing oder pulsierende Stomp Box und allerlei Unbeschreibliches - spontan Tönendes. Dazu noch virtuose Improvisationen und ausgefuchste Arrangements. Sinfonia de Carnaval bedient sich seines ganzen Instrumentariums und kreiert dabei einen einzigartigen Sound: Sinfonic Art Pop.

Human Faces lautet der Titel des neuen Albums von Sinfonia de Carnaval. *Human Faces* liest in den Tiefen der Gesichter von Menschen und Tieren. Die Kraft und Urgewalt, aber auch die Zartheit und Verletzlichkeit der Natur inspirierte das mehrfach ausgezeichnete Duo zu neuen Sinfonia de Carnaval – Klanggeschichten. Die Musik ist klar und deutlich. Augenblicke werden zu Klangportraits. Naturszenen zu Klanggemälden. Die Farbenergie und Expressivität gemalter Kunst standen hier ganz klar Pate. Großzügig, genussvoll und ohne Grenzen wird in die einzigartige Sinfonia de Carnaval Farbenpalette eingetaucht. Verpackt sind die Klangphantasien von Anna Lang und Alois Eberl mal in brachialen - orchestralen Epen oder, ganz schlicht, in intimen Zwiegesprächen. „Zwei sind eine Sinfonie!“ (Radio Ö1)

Anna Lang und Alois Eberl präsentieren mit Sinfonia de Carnaval ein weiteres Highlight ihrer zahlreichen und vielfältigen Programme. Für den BAWAG P.S.K. Next Generation Award 2015 nominiert, als einer der besten fünf Bands der Kategorie Jazz vom österreichischen Bundesministerium für das „New Austrian Sound Of Music Programm 2018/19“ ausgewählt und als eine von sieben Bands sämtlicher zeitgenössischer Genres mit der Spitzenförderung des österreichischen Bundeskanzleramtes, dem internationalen Sprungbrett FOCUS ACT 2019 ausgezeichnet, ist Sinfonia De Carnaval international in der Schweiz, England, dem Iran, Kasachstan, Tadschikistan, Kroatien, Frankreich, Italien, Israel, Palästina, Estland oder Deutschland zu Gast. 2024 wurde Sinfonia de Carnaval für die European Showcases New Horizons der Jazzahead! Bremen ausgewählt.

Mit *Human Faces* legen Anna Lang und Alois Eberl, nach *Sweeping Dragon* (Preiser Records Vienna) nun ihr drittes Sinfonia de Carnaval Album vor. Der Einladung der renommierten Bauer Studios Ludwigsburg folgend ist *Human Faces* in den Bauer Studios aufgenommen und bei dem Eigenlabel Neuklang der Bauer Studios 2025 erschienen.